

## 2020

*Taddeo di Bartolo*, a cura di G. E. Solberg, (Catalogo della Mostra Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria 7 marzo - 7 giugno 2020), Perugia 2020

A. CORNICE, *Grandi committenze di papa Alessandro VII*, in Riv. Accademia dei Rozzi, Anno XXVII/1 2020, n. 52, pp. 39-44

## 2019

*Chambord, 1519-2019: l'utopie à l'œuvre*, ouvrage accompagne l'exposition organisée par le Domaine national de Chambord 26 mai 1 septembre 2019, Chambord 2019, p. 199

Immagine Biccherna 34

F. INTERGUGLIELMI, *Biccherna senesi*, in *Finestre sull'Arte. Arte antica e contemporanea*, Anno I, n. 2, giu-ago 2019, pp. 148-159

*Le temps de l'île*, sous la direction de J.-M. Besse et G. Monsaingeon, Mucem, 2019 (Catalogo della mostra 15 luglio – 19 novembre 2019), p. 165

*Omaggio a Cosimo I. Cento Lanzi per il Principe*, a cura di M. Arfaioi, Pasquale Focarile, M. Merlo, Catalogo della mostra Uffizi 4 giugno-29 settembre 2019, Firenze 2019

P. TURRINI, *Siena scomparsa. Storia del Torrizzo di mezzo e delle fortificazioni di Porta Camollia*, in Riv. Accademia dei Rozzi, Anno XXVI/2 2019, n. 51, pp. 15-37

## 2018

D. NORMAN, *Siena and the Angevins (1300-1350). Art, diplomacy and dynastic ambition*, Brepols, Turnhout 2018, p. 33

## 2017

A. CAFFIO, *La coperta di un registro di Gabella*, in *Ambrogio Lorenzetti, catalogo della mostra* (Siena, Santa Maria della Scala, 22 ottobre 2017-21 gennaio 2018), a cura di A. Bagnoli e R. Bartalini, M. Seidel, Silvana Editoriale 2017, pp. 352-354

G. FATTORINI, *Saint Peter of Alexandria and the development o a civic cult in Siena*, in *Saints, Miracles and the Image, Healing Saints and Miraculous Images in the Renaissance*, a cura di S. Cardarelli, L. Fenelli, Brepols 2017, p. 104

*Legati da una cintola, l'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città*, a cura di A. De Marchi, C. noni Maravelli, Firenze 2017, p. 75

## 2015

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *16 dicembre 1320: il terremoto a Siena, pillole quotidiane di storia senese*, in [www.ilterorodiSiena.net](http://www.ilterorodiSiena.net) (23 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *28 ottobre 1560: Cosimo I de' medici entra a Siena, pillole quotidiane di storia senese*, in [www.ilterorodiSiena.net](http://www.ilterorodiSiena.net) (28 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *23 ottobre 1611: la Madonna di Provenzano traslata nella nuova Basilica, pillole quotidiane di storia senese*, in [www.ilterorodiSiena.net](http://www.ilterorodiSiena.net) (23 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *1 luglio 1594: un miracolo della Madonna di Provenzano, pillole quotidiane di storia senese*, in [www.ilterorodiSiena.net](http://www.ilterorodiSiena.net) (1 luglio 2015)

A. SAVELLI, *Aprile 1555: guerra e conquista di Siena (lo Stato di Siena «è mio et a me s'appartiene in tutto...»)*, in "Portale Storia di Firenze", Aprile 2015, <http://www.storiadifirenze.org/?temadelmese=aprile-1555-guerra-e-conquista-di-siena-lo-stato-di-siena-e-mio-et-a-me-appartiene-in-tutto>

## 2014

R. BARZANTI, *Le Biccherna come icone del potere*, in Rivista Accademia dei Rozzi, 19 (2014), pp. 1-8

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *Le Biccherna tra arte ed amministrazione. I tesori dell'arte senese, pillole quotidiane di storia senese*, in [www.ilterorodiSiena.net](http://www.ilterorodiSiena.net) (17 aprile 2014)

## 2013

G. CATTURI, *Arte figurativa e arte contabile. Le tavolette della biccherna del comune di Siena (XIII-XVII secolo)*, in "De Computis" Revista Española de Historia de la Contabilidad Spanish Journal of Accounting History, 19 (dic. 2013), pp. 175-204

M. A. CEPPI, A. LEONARDI, *San Galgano e la spada spezzata. Una biccherna trecentesca poco nota*, in *Accademia dei Rozzi*, XXI, n. 40 (2013), pp. 17-21

*Dal Giglio al David, Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento*, a cura di M. M. Donato, D. Parenti, Prato 2013, p. 144-149

#### **2012**

*Art as Politics in Late Medieval and Renaissance Siena*, a cura di T. B. Smith, J. Belle Steinhoff, Burlington 2012

L. CATENI, M. P. LIPPI MAZZIERI, *Duccio, Simone, Pietro, Ambrogio e la grande stagione della pittura senese*; Siena 2012

G. CATONI, *I secoli del Monte 1472 – 1929*, con schede tematiche di R. Barzanti, fotografie di A. e F. Lensini, Siena, 2012

E. PELLEGRINI, *La fortezza imperiale*, in “Fortificare con arte”, *Accademia dei Rozzi*, 2012, p. 48, 154

*Biccherna* 49, 57 e 58 (C 2187)

*The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture*, s.v. *Biccherna* a cura di C. P. Hourihane, Oxford University Press, New York 2012, vol. 2, pp. 344-345

#### **2011**

M. BOSKOVITS, *Una tavoletta senese del 1326 e alcune proposte per Guido Cinatti*, in “Arte cristiana: rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche”, 99 (2011), pp. 415-422

M. CARLOTTI, *Ante gradus. Quando la certezza diventa creativa*, Firenze 2011, pp. 40-45

T. MATSUBARA, *Incorporare l'origin(al)e: il “quadro-tabernacolo” a Siena in età moderna*, *Seinan Journal of Cultures*, vol. 26 (2011), pp. 23-67

L. PASQUINI, *La rappresentazione del bene comune nell'iconografia medievale*, in *Il Bene comune: forme di governo e gerarchie sociali nel basso Medioevo*, Atti del XLVIII Convegno storico internazionale (Todi, 9-12 ottobre 2011), Centro italiano di studi sul Basso Medioevo – Accademia tudertina, Spoleto 2012, pp. 489-515

#### **2010**

E. PELLEGRINI, *Le fortificazioni di Montalcino nella guerra di Siena*, in “Fortificare con arte”, *Accademia dei Rozzi* 2010, p. 112

#### **2009**

*Cavalieri. Dai templari a Napoleone. Storie di crociati, soldati, cortigiani*, a cura di Alessandro Barbero e Andrea Merlotti, Electa, Milano 2009 (Catalogo della mostra tenutasi alla Venaria reale (Torino) dal 28 novembre 2009 all'11 aprile 2010), pp. 307-308

*Montalcino 1555-1559, Il trattato di Cateau Cambrésis, una pace tra due ere. Numismatica, Cartografia, Editoria*, Catalogo della mostra (12/12/2009 – 28/02/2010 Montalcino), Siena 2009, pp. 47-48, 50

#### **2008**

*Archivio di Stato di Siena. Museo delle Biccherna*, a cura di M. A. Ceppi, M. R. de Gramatica, P. Turrini, C. Zarrilli, Viterbo 2008

P. PERTICI, *Uno sguardo in avanti: il soggiorno di Sigismondo di Lussemburgo e le ultime manifestazioni di ghibellinismo a Siena*, in *Fedeltà ghibellina, affari guelfi: saggi e riletture intorno alla storia di Siena fra Duecento e Trecento*, a cura di G. Piccini, Vol. 2, pp. 617-649, a p. 626, Pisa 2008

P. TORRITI, *L'arbore genealogico dei Piccolomini. Una famiglia senese in Europa*, Monteriggioni 2008, pp. 39, 54, 90

#### **2006**

R. BARZANTI, A. CORNICE, E. PELLEGRINI, *Iconografia di Siena, Rappresentazione della Città dal XIII al XIX sec.*, Siena, 2006

#### **2005**

A. LAWRENCE JENKENS, *Renaissance Siena: Art In Context (Sixteenth Century Essays & Studies, 71)*, Truman State University Press 2005

**2004**

F. BARGIGIA, *L'esercito senese nei più antichi libri di Biccherna (1226-1231)*, in *Bullettino senese di storia patria*, CIX (2004), pp. 10-87

D. MONTEFORTE, *Teorie e tecniche della valutazione d'azienda: una ricostruzione in chiave evolutiva*, Morlacchi 2004

M. PIERINI, *Arte a Siena*, Firenze 2004

D. RIVOLETTI, *L'incoronazione di Pio III della Libreria Piccolomini*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, classe di Lettere e filosofia*, s. IV, v. IX (2004, 2), pp. 323-346

**2003**

*Arte e assistenza a Siena: Le copertine dipinte dell'Ospedale di Santa Maria della Scala*, a cura di G. Piccinni, C. Zarrilli, Siena 2003 (C 1658)

*Il Principato Mediceo*, a cura di Elena Fasano Guarini, [Grassina, Bagno a Ripoli], Le Monnier, [2003]

AA. VV., *Peinture et finance a Sienne du XIII au XVI siècles - Les Biccherne*, Roma 2003

**2002**

*Le Biccherne di Siena. Arte e finanza all'alba dell'economia moderna*, a cura di A. Tomei, vol. 2, Siena 2002

**2001**

*L'immagine del Palio, storia cultura e rappresentazione del rito di Siena*, a cura di M.A. Ceppari Ridolfi, M. Ciampolini, P. Turrini, MPS Siena 2001

G. MACE, *Biccherne, les registres du bon gouvernement*, L'Oeil DXIII (2000), pp. 82-87

H. B. J. MAGININS, *The World of the Early Sienese Painter*, University Park, Pennsylvania 2001

**1999**

F. AMBROGIANI, *La questione delle terre fiorentine e la Tavola di Gabella con la raffigurazione della conquista di Colle di Val d'Elsa*, in "Miscellanea storica della Valdelsa", anno CV 1999, pp. 7-20

**1998**

D.T. BAKER, *The Artistic and Sociological Imagery of the Merchant-banker on the Book Covers of the Biccherna in Siena in the Early Renaissance*, Washington 1998

F. PETRUCCI NARDELLI, *Storia e tecnica delle legature medievali: il caso delle Biccherne senesi*, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, LVIII/1 (gen./apr. 1998), pp. 44-55

**1994**

S. CORSI, *I pittori delle tavolette di Biccherna e di gabella a Siena nel Quattrocento*, tesi di laurea Università degli Studi di Siena, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere moderne, Anno a. 1993/1994

**1986**

E. PARLATO, *Le biccherne senesi*, in *Art e dossier*, II (maggio) 1986, pp. 17-20

**1984**

*Le Biccherne. Tavole dipinte delle magistrature senesi (secoli XIII-XVIII)*, a cura di L. Borgia, E. Carli, M.A. Ceppari, U. Morandi, P. Sinibaldi, C. Zarrilli, Roma 1984

**1976**

E. CARLI, *Opere d'arte senesi nelle prediche di S. Bernardino*, in *Bernardino predicatore nella società del suo tempo*, 9-12 ottobre 1975, (Todi), Todi 1976, pp. 153-182

**1969**

*Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna: Reg. 29 (1259 primo semestre)*, a cura di S. Fineschi, Archivio di Stato di Siena, Pubblicazione degli archivi di Stato 67, Roma 1969

**1968**

J. H. Beck, *The historical Taccola and emperor Sigismund in Siena*, in "The art bulletin", vol. L (1968), pp. 309-320

**1967**

G. PAMPALONI, *Le tavole della Biccherna in una recente pubblicazione*, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, XXVII/1 (gen./apr. 1967), pp. 165-168

**1965**

*Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna: Reg. 28 (1258 semestre)*, a cura di S. De' Colli, *Archivio di Stato di Siena*, Pubblicazione degli archivi di Stato 57, Roma 1965

**1964**

U. MORANDI, *Le Biccherne senesi. Le tavolette della Biccherna della gabella e di altre magistrature dell'antico Stato senese conservate presso l'Archivio di Stato di Siena*, Siena-Bergamo 1964

**1963**

R. W. LIGHTBOWN, *The Tavolette di Biccherna of Siena*, in *Journal of the Society of Archivists*, vol. 2, n.7 (1963), London 1963, pp. 292-301

**1958**

R. SHEEHAN, *The birth-control "pill"*, in *Fortune*, aprile 1958, pp. 146-152

**1956**

E. CARLI, *Le Sale della mostra e il museo delle tavolette dipinte*, Catalogo, Roma 1956

**1951**

*Archivio di Stato di Siena, Guida-inventario dell'Archivio di Stato*, Pubblicazione degli archivi di Stato 92, Roma 1951-1977

**1950**

E. CARLI, *Mostra delle Tavolette di Biccherna e di altri uffici dello Stato di Siena*, Catalogo, Firenze 1950

G. SWARZENSKI, *A Siennese Bookcover of 1364*, in *Bulletin of the Museum of Fine Arts*, Vol. 48, N. 273 (Oct., 1950), pp. 44-46

**1948**

R. EISLER, G. CECCHINI, *Una tavoletta di biccherna nuovamente scoperta*, *Bullettino senese di storia patria*, LV-3 (1948), pp. 120 ss

**1928**

*Le sale della mostra e il museo delle Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella*, a cura di A. Lisini, Siena 1928

**1911**

A. LISINI, *La sala della Mostra e il museo delle Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella*, Siena 1911

**1902**

W. HEYWOOD, *A pictorial Chronicle of Siena*, Siena 1902 [ristampa anastatica 2009]

**1901**

A. LISINI, *Le tavolette dipinte di Biccherna e di Gabella del Regio Archivio di Stato in Siena*, Siena 1901

**1897**

N. P. BONINI, *Una rappresentazione figurata dell'assedio di Colle nel 1479 in una tavoletta del R. Archivio di Siena*, in "Miscellanea storica della Val d'Elsa", anno V 1897, pp. 149-153

**1891**

C. PAOLI, *Le Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella nell'Archivio di Stato di Siena*, discorso letto da C. Paoli per la solenne distribuzione dei premi triennali nel R. Istituto provinciale di belle arti in Siena il 23 di agosto 1891, Siena, tip. Dell'ancora 1891

**1889**

C. PAOLI, *La Sala della Mostra e il Museo delle Tavolette dipinte della Gabella e della Biccherna nel R. Archivio di Stato di Siena*, R. Accademia dei Rozzi (Sezione di storia patria municipale), Firenze 1889

**1882**

A. GEFFROY, *Tablettes inédites de la Biccherna et de la Gabella de Sienne*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, II fasc. V Dicembre 1882, pp. 403-434

**1724**

G. BICHI, *Copia dell'Arme Gentilizie e dell'iscrizioni che sono espresse nelle tavolette che gia' servirono per coperte de' libri del Magistrato della Magnifica Biccherna di Siena...*, Ms. D. 10, Archivio di Stato, Siena 1724