

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA SULLE TAVOLETTE DI BICCHERNA

a cura di CINZIA CARDINALI

2021

L'immagine del Duomo di Siena 1223-1944, a cura di A. Leoncini e C. Nencini, catalogo della mostra (Siena, 'Cripta' del Duomo – Palazzo Arcivescovile 8 dicembre 2021 – 7 gennaio 2022), Siena, Opera della Metropolitana 2021

F. Brogi, G. Maccherini, *I Filigelli di Asciano, una famiglia di ceramisti nel XVI e XVII secolo*, Asciano 2021

Siena all'alba del Rinascimento, a cura di V. Mansurova e E. Rossoni, (Catalogo della Mostra Mosca, Museo Pushkin 24 giugno - 3 ottobre 2021), Mosca 2021

Cosimo I de' Medici dallo scontro all'incontro, Biccherne, statuti, abiti ed armi del Rinascimento, a cura di C. Cardinali, atti del convegno e catalogo della mostra (Marciano della Chiana - Foiano della Chiana – Firenze 14 aprile-4 luglio 2019), a cura di C. Cardinali, Foiano della Chiana, A.C.S. 2021

2020

Taddeo di Bartolo, a cura di G. E. Solberg, (Catalogo della Mostra Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria 7 marzo - 7 giugno 2020), Perugia 2020

A. CORNICE, *Grandi committenze di papa Alessandro VII*, in Riv. Accademia dei Rozzi, Anno XXVII/1 2020, n. 52, pp. 39-44

P. TURRINI, *L'immagine di Siena nelle tavolette di Biccherne del periodo repubblicano (I-XVI)*, in www.noiframmentidisiena.it, 2020

2019

Chambord, 1519-2019: l'utopie à l'œuvre, ouvrage accompagne l'exposition organisée par le Domaine national de Chambord 26 mai 1 septembre 2019, Chambord 2019, p. 199

Immagine Biccherne 34

F. INTERGUGLIELMI, *Biccherne senesi*, in *Finestre sull'Arte. Arte antica e contemporanea*, Anno I, n. 2, giu-ago 2019, pp. 148-159

Le temps de l'île, sous la direction de J.-M. Besse et G. Monsaingeon, Mucem, 2019 (Catalogo della mostra 15 luglio – 19 novembre 2019), p. 165

Omaggio a Cosimo I. Cento Lanzi per il Principe, a cura di M. Arfaioi, Pasquale Focarile, M. Merlo, Catalogo della mostra Uffizi 4 giugno-29 settembre 2019, Firenze 2019

P. TURRINI, *Siena scomparsa. Storia del Torrazzo di mezzo e delle fortificazioni di Porta Camollia*, in Riv. Accademia dei Rozzi, Anno XXVI/2 2019, n. 51, pp. 15-37

2018

D. NORMAN, *Siena and the Angevins (1300-1350). Art, diplomacy and dynastic ambition*, Brepols, Turnhout 2018, p. 33

2017

A. CAFFIO, *La coperta di un registro di Gabella*, in *Ambrogio Lorenzetti, catalogo della mostra* (Siena, Santa Maria della Scala, 22 ottobre 2017-21 gennaio 2018), a cura di A. Bagnoli e R. Bartalini, M. Seidel, Silvana Editoriale 2017, pp. 352-354

G. FATTORINI, *Saint Peter of Alexandria and the development of a civic cult in Siena*, in *Saints, Miracles and the Image, Healing Saints and Miraculous Images in the Renaissance*, a cura di S. Cardarelli, L. Fenelli, Brepols 2017, p. 104

Legati da una cintola, l'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città, a cura di A. De Marchi, C. Noni Maravelli, Firenze 2017, p. 75

G. SIMONE, *"Panis vius de coelo descendens": l'altare maggiore del Duomo di Siena dalla Maestà di Duccio al tabernacolo del Vecchietta*, in *Bullettino senese di storia patria*, 124 (2017), pp. 86-115

2015

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *16 dicembre 1320: il terremoto a Siena, pillole quotidiane di storia senese*, in www.iltesorodiSiena.net (23 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *28 ottobre 1560: Cosimo I de' medici entra a Siena, pillole quotidiane di storia senese*, in www.iltesorodiSiena.net (28 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *23 ottobre 1611: la Madonna di Provenzano traslata nella nuova Basilica, pillole quotidiane di storia senese*, in www.iltesorodiSiena.net (23 ottobre 2015)

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *1 luglio 1594: un miracolo della Madonna di Provenzano, pillole quotidiane di storia senese*, in www.iltesorodiSiena.net (1 luglio 2015)

A. SAVELLI, *Aprile 1555: guerra e conquista di Siena (lo Stato di Siena «è mio et a me s'appartiene in tutto...»)*, in "Portale Storia di Firenze", Aprile 2015, <http://www.storiadifirenze.org/?temademese=aprile-1555-guerra-e-conquista-di-siena-lo-stato-di-siena-e-mio-et-a-me-appartiene-in-tutto>

2014

R. BARZANTI, *Le Biccherne come icone del potere*, in Rivista Accademia dei Rozzi, 19 (2014), pp. 1-8

M. MARTELLUCCI, R. CRESTI, *Le Biccherne tra arte ed amministrazione. I tesori dell'arte senese*, pillole quotidiane di storia senese, in www.iltesorodiSiena.net (17 aprile 2014)

2013

G. CATTURI, *Arte figurativa e arte contabile. Le tavolette della bicberna del comune di Siena (XIII–XVII secolo)*, in "De Computis" Revista Española de Historia de la Contabilidad Spanish Journal of Accounting History, 19 (dic. 2013), pp. 175-204

M. A. CEPPARI, A. LEONARDI, *San Galgano e la spada spezzata. Una bicberna trecentesca poco nota*, in Accademia dei Rozzi, XXI, n. 40 (2013), pp. 17-21

Dal Giglio al David, Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento, a cura di M. M. Donato, D. Parenti, Prato 2013, p. 144-149

2012

Art as Politics in Late Medieval and Renaissance Siena, a cura di T. B. Smith, J. Belle Steinhoff, Burlington 2012

L. CATENI, M. P. LIPPI MAZZIERI, *Duccio, Simone, Pietro, Ambrogio e la grande stagione della pittura senese*; Siena 2012

G. CATONI, *I secoli del Monte 1472 – 1929*, con schede tematiche di R. Barzanti, fotografie di A. e F. Lensini, Siena, 2012

E. PELLEGRINI, *La fortezza imperiale*, in "Fortificare con arte", Accademia dei Rozzi, 2012, p. 48, 154 Biccherne 49, 57 e 58 (C 2187)

The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture, s.v. *Bicberna* a cura di C. P. Hourihane, Oxford University Press, New York 2012, vol. 2, pp. 344-345

2011

M. BOSKOVITS, *Una tavoletta senese del 1326 e alcune proposte per Guido Cinatti*, in "Arte cristiana: rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche", 99 (2011), pp. 415-422

M. CARLOTTI, *Ante gradus. Quando la certezza diventa creativa*, Firenze 2011, pp. 40-45

T. MATSUBARA, *Incorporare l'origin(al): il "quadro-tabernacolo" a Siena in età moderna*, Seinan Journal of Cultures, vol. 26 (2011), pp. 23-67

L. PASQUINI, *La rappresentazione del bene comune nell'iconografia medievale*, in *Il Bene comune: forme di governo e gerarchie sociali nel basso Medioevo*, Atti del XLVIII Convegno storico internazionale (Todi, 9-12 ottobre 2011), Centro italiano di studi sul Basso Medioevo – Accademia tudertina, Spoleto 2012, pp. 489-515

2010

E. PELLEGRINI, *Le fortificazioni di Montalcino nella guerra di Siena*, in "Fortificare con arte", Accademia dei Rozzi 2010, p. 112

2009

Cavalieri. Dai templari a Napoleone. Storie di crociati, soldati, cortigiani, a cura di Alessandro Barbero e Andrea Merlotti, Electa, Milano 2009 (Catalogo della mostra tenutasi alla Venaria reale (Torino) dal 28 novembre 2009 all'11 aprile 2010), pp. 307-308

Montalcino 1555-1559, Il trattato di Cateau Cambresis, una pace tra due ere. Numismatica, Cartografia, Edìtoria, Catalogo della mostra (12/12/2009 – 28/02/2010 Montalcino), Siena 2009, pp. 47-48, 50

2008

Archivio di Stato di Siena. Museo delle Biccherne, a cura di M. A. Ceppari, M. R. de Gramatica, P. Turrini, C. Zarrilli, Viterbo 2008

P. PERTICI, *Uno sguardo in avanti: il soggiorno di Sigismondo di Lussemburgo e le ultime manifestazioni di ghibellinismo a Siena*, in *Fedeltà ghibellina, affari guelfi: saggi e riletture intorno alla storia di Siena fra Duecento e Trecento*, a cura di G. Piccinni, Vol. 2, pp. 617-649, a p. 626, Pisa 2008

P. TORRITI, *L'arbore genealogico dei Piccolomini. Una famiglia senese in Europa*, Monteriggioni 2008, pp. 39, 54, 90

2006

R. BARZANTI, A. CORNICE, E. PELLEGRINI, *Iconografia di Siena, Rappresentazione della Città dal XIII al XIX sec.*, Siena, 2006

2005

A. LAWRENCE JENKENS, *Renaissance Siena: Art In Context* (Sixteenth Century Essays & Studies, 71), Truman State University Press 2005

I. FOSI, *Fra Siena e Roma: famiglie, mercanti, pontefici fra Cinque e Seicento*, in *I giardini Chigi tra Siena e Roma dal Cinquecento agli inizi dell'Ottocento*, a cura di C. Benocci, Monte dei Paschi di Siena, Siena 2005, pp. 13-38 a p. 20

Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico, catalogo della mostra Siena (Santa Maria della Scala 25 novembre 2005 – 5 marzo 2006), Siena 2005, pp. 94, 145-146, 422-423

2004

F. BARGIGIA, *L'esercito senese nei più antichi libri di Biccherna (1226-1231)*, in *Bullettino senese di storia patria*, CIX (2004), pp. 10-87

D. MONTEFORTE, *Teorie e tecniche della valutazione d'azienda: una ricostruzione in chiave evolutiva*, Morlacchi 2004

M. PIERINI, *Arte a Siena*, Firenze 2004

D. RIVOLETTI, *L'incoronazione di Pio III della Libreria Piccolomini*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, classe di Lettere e filosofia*, s. IV, v. IX (2004, 2), pp. 323-346

2003

Arte e assistenza a Siena: Le copertine dipinte dell'Ospedale di Santa Maria della Scala, a cura di G. Piccinni, C. Zarrilli, Siena 2003 (C 1658)

Il Principato Mediceo, a cura di Elena Fasano Guarini, [Grassano, Bagno a Ripoli], Le Monnier, [2003]

AA. VV., *Peinture et finance a Sienne du XIII au XVI siècles - Les Biccherne*, Roma 2003

2002

Le Biccherne di Siena. Arte e finanza all'alba dell'economia moderna, a cura di A. Tomei, vol. 2, Siena 2002

2001

L'immagine del Palio, storia cultura e rappresentazione del rito di Siena, a cura di M.A. Ceppari Ridolfi, M. Ciampolini, P. Turrini, MPS Siena 2001

G. MACE, *Biccherne, les registres du bon gouvernement*, *L'Oeil* DXIII (2000), pp. 82-87

H. B. J. MAGININS, *The World of the Early Sienese Painter*, University Park, Pennsylvania 2001

1999

F. AMBROGIANI, *La questione delle terre fiorentine e la Tavola di Gabella con la raffigurazione della conquista di Colle di Val d'Elsa*, in "Miscellanea storica della Valdelsa", anno CV 1999, pp. 7-20

1998

D.T. BAKER, *The Artistic and Sociological Imagery of the Merchant-banker on the Book Covers of the Biccherna in Siena in the Early Renaissance*, Washington 1998

F. PETRUCCI NARDELLI, *Storia e tecnica delle legature medievali: il caso delle Biccherne senesi*, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, LVIII/1 (gen./apr. 1998), pp. 44-55

1994

S. CORSI, *I pittori delle tavolette di Biccherna e di gabella a Siena nel Quattrocento*, tesi di laurea Università degli Studi di Siena, Facoltà di lettere e filosofia, Corso di laurea in lettere moderne, Anno a. 1993/1994

1986

E. PARLATO, *Le biccherne senesi*, in *Art e dossier*, II (maggio) 1986, pp. 17-20

1984

Le Biccherne. Tavole dipinte delle magistrature senesi (secoli XIII-XVIII), a cura di L. Borgia, E. Carli, M.A. Ceppari, U. Morandi, P. Sinibaldi, C. Zarrilli, Roma 1984

1976

E. CARLI, *Opere d'arte senesi nelle prediche di S. Bernardino*, in *Bernardino predicatore nella società del suo tempo*, 9-12 ottobre 1975, (Todi), Todi 1976, pp. 153-182

1969

Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna: Reg. 29 (1259 primo semestre), a cura di S. Fineschi, Archivio di Stato di Siena, Pubblicazione degli archivi di Stato 67, Roma 1969

1968

J. H. Beck, *The historical Taccola and emperor Sigismund in Siena*, in "The art bulletin", vol. L (1968), pp. 309-320

1967

G. PAMPALONI, *Le tavole della Biccherna in una recente pubblicazione*, in *Rassegna degli Archivi di Stato*, XXVII/1 (gen./apr. 1967), pp. 165-168

1965

Libri dell'entrata e dell'uscita del Comune di Siena detti della Biccherna: Reg. 28 (1258 semestre), a cura di S. De' Colli, Archivio di Stato di Siena, Pubblicazione degli archivi di Stato 57, Roma 1965

1964

U. MORANDI, *Le Biccherne senesi. Le tavolette della Biccherna della gabella e di altre magistrature dell'antico Stato senese conservate presso l'Archivio di Stato di Siena*, Siena-Bergamo 1964

1963

R. W. LIGHTBOWN, *The Tavolette di Biccherna of Siena*, in *Journal of the Society of Archivists*, vol. 2, n.7 (1963), London 1963, pp. 292-301

1958

R. SHEEHAN, *The birth-control "pill"*, in *Fortune*, aprile 1958, pp. 146-152

1956

E. CARLI, *Le Sale della mostra e il museo delle tavolette dipinte*, Catalogo, Roma 1956

1951

Archivio di Stato di Siena, Guida-inventario dell'Archivio di Stato, Pubblicazione degli archivi di Stato 92, Roma 1951-1977

1950

E. CARLI, *Mostra delle Tavolette di Biccherna e di altri uffici dello Stato di Siena*, Catalogo, Firenze 1950

G. SWARZENSKI, *A Siennese Bookcover of 1364*, in *Bulletin of the Museum of Fine Arts*, Vol. 48, N. 273 (Oct., 1950), pp. 44-46

1948

R. EISLER, G. CECCHINI, *Una tavoletta di biccherna nuovamente scoperta*, *Bullettino senese di storia patria*, LV-3 (1948), pp. 120 ss

1928

Le sale della mostra e il museo delle Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella, a cura di A. Lisini, Siena 1928

1911

A. LISINI, *La sala della Mostra e il museo delle Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella*, Siena 1911

1902

W. HEYWOOD, *A pictorial Chronicle of Siena*, Siena 1902 [ristampa anastatica 2009]

1901

A. LISINI, *Le tavolette dipinte di Biccherna e di Gabella del Regio Archivio di Stato in Siena*, Siena 1901

1897

N. P. BONINI, *Una rappresentazione figurata dell'assedio di Colle nel 1479 in una tavoletta del R. Archivio di Siena*, in "Miscellanea storica della Val d'Elsa", anno V 1897, pp. 149-153

1891

C. PAOLI, *Le Tavolette dipinte della Biccherna e della Gabella nell'Archivio di Stato di Siena*, discorso letto da C. Paoli per la solenne distribuzione dei premi triennali nel R. Istituto provinciale di belle arti in Siena il 23 di agosto 1891, Siena, tip. Dell'ancora 1891

1889

C. PAOLI, *La Sala della Mostra e il Museo delle Tavole dipinte della Gabella e della Biccherna nel R. Archivio di Stato di Siena*, R. Accademia dei Rozzi (Sezione di storia patria municipale), Firenze 1889

1882

A. GEFROY, *Tablettes inédites de la Biccherna et de la Gabella de Sienne*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, II fasc. V Dicembre 1882, pp. 403-434

1724

G. BICHI, *Copia dell'Arme Gentilizie e dell'iscrizioni che sono espresse nelle tavolette che già servirono per coperte de' libri del Magistrato della Magnifica Biccherna di Siena...*, Ms. D. 10, Archivio di Stato, Siena 1724